

LA NEVE DELL'AMMIRAGLIO



PROGETTO: Scrüp racconta

Associazione senza scopo di lucro *La Neve dell'Ammiraglio*, località Musrai s.n.c. Alpette (To)
Sito web: musrai.org
E-mail: lanevedellammiraglio@gmail.com
info@musrai.org

Scröp racconta

un fumetto con protagonista la mascotte del Musrai, per tramandare le ‘storie’ alpettesi e mantenerne la memoria attraverso la comunicazione visiva, indispensabile per la trasmissione di una cultura orale come quella montana.

Premessa

L'alpeggio Musrai sito ad Alpette (To) e l'Associazione "La Neve dell'Ammiraglio" devono molto a Guido Sartori, mancato a soli 37 anni nel 2012 a causa di un tragico incidente; anche il progetto de "Il fumetto dello skrup" è suo, dettagliatamente descritto a partire da pagina 32 del libro "In ricordo di GUIDO" pubblicato da Memoràmia, voluto dalla mamma Flavia "per fermare il suo ricordo e per onorare la sua vita."

Lo skrup ora Scröp

Guido, appassionato di storie antiche, nel dicembre del 2002 aveva scoperto che nel passato era 'esistito' questo animaletto: testa di gallo, corpo di vipera e pelle di rospo.

Quando lavorava nel bosco era convinto che prima o poi l'avrebbe incontrato ...

Già all'epoca, fra amici, si voleva realizzare una storia illustrata, o un fumetto, con protagonista questo personaggio dispettoso e irriverente, ma buono d'animo e Gianfranco Enrietto (amico e ideatore, con Leandro Consumi, dei Gormiti) si mise al lavoro e capì che lo Scröp non poteva essere solo: nelle storie servono dei coprotagonisti.

Fu così che Guido e Gianfranco immaginarono la "Banda del bosco" e nacquero anche: Ramarro, Lucertola e Salamandra!



Ovviamente negli anni si sono aggiunte diverse versioni dello Scröp, senza però mai modificarne lo spirito!

Il Progetto di Guido Sartori (i suoi appunti)

Progetto di recupero e rielaborazione della memoria storica di Alpette e più in generale della montagna, tramite un fumetto.

Il filo della memoria può essere solo rappresentato dalle persone.

Tutta la lavorazione del fumetto deve essere fatta ad Alpette e per la maggior parte dall'associazione (La Neve dell'Ammiraglio).

Desiderio di far vedere un mondo possibile, che è esistito in quella forma.

Credo che il fumetto sia fondamentale per il nostro intento, perché fa vedere la gente che parla; per la trasmissione di una cultura orale, come la nostra, è essenziale dire e far vedere ciò che si dice, occorre la presenza visiva.

E' fondamentale ricordarsi sempre che si tratta di una cultura orale, la quale smette il suo valore ontologico, perde il suo significato, quando diventa scritta; a quel punto non ha più senso, o meglio non ha più il suo senso; solamente se è l'uomo, direttamente, contemporaneamente, a trasmetterla la cultura orale resta quella che è, se no subisce una trasformazione (translazione, da translated, va a finire su altri binari) che ne modifica completamente l'essenza.

In questo modo si ricorda soprattutto il valore fondamentale dell'uomo per il significato di tutte le cose che succedono attorno a lui; tutto ha senso perché c'è l'uomo, perché è fatto a sua misura (concetto del mondo e del lavoro di una vita a misura d'uomo) e perché la misura è data da lui, secondo le decisioni che prende rispetto alla realtà che vive quotidianamente.

Il sapere come sensazione, essere nell'ambiente, essere nella vita, l'EsserCi heideggariano, in riferimento a quei valori.

Curare le scene nei minimi particolari, i baffi e i vestiti, predominanza del colore nero, le scarpe mezze rotte (o le scarpe di legna o i piedi nudi), le bucce dei mandarini (purtigai) sulla stufa (davano profumo e poi servivano per accendere la stufa quando seccati), l'economia del minimo risparmio, il giorno preciso in cui il sole d'inverno passa sopra la punta di Mares (1 o 2 febbraio), il pane messo in tavola sempre dal verso giusto hai mai visto un animale normale passare più di cinque secondi girato sulla schiena? No, diventa cattivo, è un segno di disprezzo, legare il sole con un filo per non farlo tramontare.

[omissis]

Con il fumetto si dovranno recuperare:

- *i nomi dei luoghi di Alpette*
- *i nomi delle famiglie di Alpette*
- *i nomi dei personaggi caratteristici e favolosi di Alpette*
- *gli eventi straordinari accaduti*
- *gli eventi storici e il coinvolgimento della popolazione*
- *la storia della comunità degli alpettesi*
- *i nomi degli animali*
- *le caratteristiche e i modi dei lavori e degli arnesi*
- *il modo di vita dei tempi passati*

Recuperare le storie e creare un archivio (scritto, orale, visivo).

[omissis]

Storie del fumetto dello Skrup:

- *l'indipendenza alpettese*
- *la regina Elena*
- *lo scrittore Emilio Salgari*
- *lo scrittore Bortolotti*
- *Pedrassa*
- *la Sartana*
- *Pedricio*
- *Federico il Barbarossa*
- *Re Arduino*
- *Pero Maritte*
- *la miniera d'Braie*
- *l'emigrazione in America*
- *il latte d'asina*
- *il mugnaio*
- *il tiro che si attorciglia*
- *la processione delle anime*
- *l'orco*
- *la raccolta delle castagne*
- *la raccolta dei funghi*
- *la raccolta delle foglie*
- *la carbunera*
- *il taglio del fieno*
- *il taglio della legna*

- *l'aurora boreale (anni 1939 e 2001)*
- *le guerre*
- *la febbre spagnola del 1918*
- *l'incendio del 17 febbraio 1962*
- *i partigiani e i fascisti*
- *le nevicite eccezionali*
- *le processioni ai santuari*
- *le rogazioni*
- *il grande freddo*

[omissis]

Il Progetto de “La Neve dell’Ammiraglio”

Dar vita al progetto dell’*Ammiraglio Guido Sartori*, per gli amici Guidino, attraverso le seguenti azioni:

1. coinvolgimento dei soggetti interessati grazie ad un momento di confronto da organizzarsi tendenzialmente in settembre 2022, ad esempio nella Piazza di Alpette, presso il locale “Antica Locanda del Ramo Verde”, per consentire a chiunque, soprattutto agli anziani, la partecipazione senza dover raggiungere con più difficoltà il Musrai, sede dell’Associazione proponente.
Questo è un momento di **fondamentale importanza** che conterà sulla presenza degli interessati al Progetto e soprattutto sul coinvolgimento degli alpettesi che sono memoria storica delle usanze, delle tradizioni, delle leggende e del vissuto locali
2. selezione compartecipata delle **storie** che andranno a far parte del fumetto dello Scrüp e costruzione dell’archivio verbale e/o scritto, possibilmente corredato da immagini utili, per la realizzazione del fumetto stesso
3. ricerca di uno **sceneggiatore** per il trasferimento delle storie di cui al punto precedente a vignette per il fumetto
4. ricerca di uno o più **finanziatori** dell’Opera dello sceneggiatore e della disegnatrice di cui di seguito
5. ricerca di una **Casa Editrice** disposta a pubblicare il fumetto in questione

6. presentazione dell'opera e diffusione sul territorio; i diritti d'autore (in genere l'8% del prezzo di copertina) andrebbero all'Associazione "La Neve dell'Ammiraglio" per il mantenimento dell'alpeggio Musrai e per la realizzazione di altri progetti futuri come da Statuto.

Per quanto riguarda la **disegnatrice** si è resa disponibile l'alpettese Alessia Guglielmetti, diplomata alla Scuola Internazionale di Comics di Torino, che ha già realizzato le seguenti bozze concertate con l'Associazione del Musrai:



SCRÜP



SCRÜP



Il fumetto potrebbe essere in unico volume o in più, da valutarsi in base al numero delle storie selezionate e dalla lunghezza delle stesse.

La gabbia della pagina potrebbe essere impostata sulle 12 vignette, alla francese (si veda l'esempio seguente), ma ovviamente è ancora tutto da definirsi!



Il Progetto è senza dubbio ambizioso ma ci motiva il 'dar vita' a ciò che aveva iniziato (sognato) Guidino ed il contribuire a mantenere la memoria delle storie alpettesi grazie ad un modo di comunicare per immagini che senza dubbio è molto vicino alla trasmissione orale tipica della nostra cultura montana, ma anche del modo di imparare delle nuove generazioni e nel contempo riuscire a realizzare altri progetti come Associazione senza scopo di lucro "La Neve dell'Ammiraglio" presso l'alpeggio Musrai, luogo magico caro a tutti noi di Alpette e agli escursionisti.

Alpette, 9 maggio 2022

Per l'Associazione
La Neve dell'Ammiraglio
il presidente
Dario Paolo Goglio